

視學報告

重點視學

基督教宣道會宣基小學

學校地址：新界將軍澳尚德邨

視學日期：二零一六年十一月七日、八日、十日及十一日

教育局質素保證及校本支援分部

二零一六年十二月

重點視學報告說明

1. 本報告綜合報導學校在中國語文科的發展現況及重點視學的主要結果，並提出改善建議供學校參考。
2. 報告的對象是學校主要持分者，包括法團校董會成員及教師。
3. 法團校董會須帶領學校，跟進本報告提出的建議，以完善及促進中國語文科的持續發展。

**香港特別行政區政府
教育局(2016)**

目錄

	頁數
1 視學方法	1
2 中國語文科的學與教	2
2.1 學生表現	
2.2 學與教的質素	
3 改善建議	9

香港特別行政區政府
教育局 (2016)

除用作商業或宣傳廣告外，本報告可全部或部分翻印，但須註明出處。

1. 視學方法

- 視學人員於二零一六年十一月七日、八日、十日及十一日到學校進行重點視學，評估學校在中國語文科的發展情況。
- 視學人員透過下列方法了解學校的情況：
 - 共觀課17次，接受觀課的中國語文科教師共17位；
 - 分別與校長、課程統籌主任、圖書館主任、科主任及教師面談；
 - 細閱及分析從校方收集的文件和資料；
 - 抽樣查閱各級學生的習作和查閱考試卷；以及
 - 觀察學校活動，如課後「中文強化班」和「學習鬆一ZONE」等。

2. 中國語文科的學與教

2.1 學生表現

- 學生的語文能力良好，學習態度積極，投入課堂活動，對中國語文科具濃厚的學習興趣。學生的聆聽能力不錯，說話能力尤其突出，在回應教師提問、分組討論或個人匯報時，表達清楚流暢，用語恰當，態度大方，且具自信。閱讀能力方面，學生理解閱讀材料的內容，普遍能掌握篇章的表層意思，惟歸納主旨和綜合段落大意的能力尚可提升。學生的寫作表現不俗，小一及小二級學生能根據要求寫作句子和小段，大都表達完整，並能運用準確的詞彙。小三至小六級學生大致掌握寫作記敘文的要求，文句普遍通順，用詞豐富，文章結構清晰，分段合理。能力較佳學生的作品，選材、內容組織和詳略安排恰當，善用比喻，描寫細緻生動，並能抒發深刻的感受。然而，部分學生未能緊扣主題發揮創意，內容平鋪直敘或情節堆砌，文句簡單或口語化，甚少運用所學修辭手法或詞彙潤飾文章。此外，整體學生錯別字的情況頗為嚴重。學生已建立良好的學習習慣，掌握本科的學習策略，協作、溝通能力和創造力均表現不俗。
- 學生積極參與校外比賽，以朗誦、演講類別的項目為主，部分學生獲得優異成績，表現令人滿意。

2.2 學與教的質素

- 本科緊密配合學校的關注事項以制定周年計劃，亦能按課程檢討所得，訂定發展重點，並透過科本設計的問卷、教師觀察及討論等實證評估成效，修訂推行策略，實踐「策劃—推行—評估」的自評循環，促進本科持續發展。學校以推動自主學習及電子學習為關注事項，從創造學生的學習空間、引發學習動機，以及提升學習能力三方面策劃工作，本科能適當呼應，例如檢視及修訂校本課程的單元內容，包括單元的學習材料和活動，以及各級的閱讀策略，又檢視家課的質和

量，配合學校減少假期功課的倡議，增加學生自學空間。去年本科鼓勵教師運用電子學習模式，本年議定先於四年級試行，並加強科本安排的相關培訓及運用網上資源，能循序漸進地推展電子學習。各項措施能對應學校的發展方向及學生的需要。此外，因應檢討課程實施效能及學生學業的表現，本科清晰地以「優化寫作教學，提升學生寫作能力」為科本周年發展重點，具體工作包括整理各級句式教學、加強寫作指導、增加不同的寫作活動如朋輩互助寫作及小段寫作、運用自評及互評提高學生寫作評價及修訂能力等，有關策略適切有效。視學所見，寫作指導設計良好，學生的作品亦反映他們具不俗的寫作修訂能力。

- 本科課程為校本設計，理念清晰，重視培養學生閱讀的興趣及習慣，並透過教授不同的閱讀策略，讓學生反復應用，以提升閱讀能力和其他語文能力。校本課程以主題或文體為單元組織學習重點，以繪本、圖書、自擬篇章為主要學習材料，各級學習重點清晰有序，讀寫緊密結合。小一及小二以寓言、童話故事、童詩等培養學生認字、識字和說話表達能力；小三至小六以學習不同文體為主，透過精讀圖書的選篇或章節，教授閱讀策略及語文知識，帶動寫作及聽說的學習，讓學生以所學的知識和技能遷移至閱讀和賞析圖書其他篇章。各級的選書類別廣泛，包括散文、詩詞、現代及古典小說等，涵蓋文學、文化的範疇，亦能考慮學生的心智發展和成長需要，以及品德情意培育。各級作業及工作紙均由教師編寫，能緊扣課程及教學，鞏固及延展學生所學。校本課程發展經年，本科不斷修訂、發展及優化，為配合電子學習的發展，以及避免因圖書絕版而影響課程的實施，本年度起本科開始於四年級個別單元引入教科書的篇章作學習材料，並使用出版社提供的網上閱讀平台和自學材料，既可保持校本課程的穩定性，亦可拓寬學生的閱讀面，配合本科課程發展的需要。綜合視學的觀察，學生喜愛上語文課，對閱讀學習材料有興趣，亦能運用適當的閱讀策略學習，課程實施具成效。

- 學校以「引發動機—設定目標—選取策略—自我調控」四階段推行自主學習，重視營造良好的環境促進學生自學。除了於上課時間表內加入每天一節「功輔課」，讓學生在校內完成功課之外，又著意減少功課量及長假期功課，釋放空間予學生自學。此外，學校鼓勵各科提升學生學習動機，指導他們採取適切的策略進行學習，並利用「自主學習手冊」，讓三至六年級學生融會各科所學，就自選主題進行自學和展示成果。本科小三至小六課程涵蓋不同的閱讀策略，包括引領思維法、Know-What-Learn 閱讀策略、字詞推測策略等，能提升學生從閱讀中學習的能力。本科作業的設計亦加入自主學習元素，如要求學生自訂完成課業的時間和用以解難的策略，以及思考和總結學習的要點等，能幫助學生養成自我調控學習的習慣和培養反思學習的能力。整體而言，學校在推動自主學習上規劃周全，本科的課程及課業設計能適切配合，幫助學生掌握所需技能及養成良好的態度。
- 本科寫作教學的規劃清楚，各單元的寫作與閱讀教學互相配合，涵蓋記敘、抒情、描寫、說明和議論等文體。本科寫作的模式多樣化，除了個人創作，亦設朋輩和分組創作，讓學生透過同儕互助，以強帶弱，提升協作、溝通能力和寫作的自信。本科亦藉「龍門陣」網上平台，讓五、六年級學生就議題發表書面意見，討論和交流。本科寫作指導的設計全面，教師有效為學生提供寫作前、寫作時及寫作後的指導；完成寫作後，教師又安排學生自評及同儕互評，能加強學生對文章的評價能力。學生普遍能運用腦圖建構寫作大綱，透過討論和活動敲定文章內容，亦能據教師和同儕的批語作出改善，展現良好的自我修訂能力。
- 學校推行合作學習，學生以異質分組，課堂上，本科教師能按組內學生不同能力分配任務，部分課業亦設基本及較高層次題目，以照顧學生的學習差異。學校能為小一新生提供適應課程，本科於上學期不設默書，學期初以鞏固學習基礎如筆順及識字為主，有效幫助學生適應小學本科學習。學校設有完備的「升中預備計劃」，本科適當設置文言文單元，使小六學生能多接觸古典文學，有助培養興趣，加強學習文言

文的信心。本科又為有特殊教育需要及成績稍遜的學生設有課後輔導，以及家課和評估調適，整體支援恰當。

- 除了課程指定的圖書外，本科推行「一人一書」計劃，學生定期交換讀物，加上圖書館推行的閱讀計劃、「童詩樂」計劃等，學生的閱讀量多。除讓學生分享閱後心得外，教師可多安排學生評價書本內容，或連繫生活反思書本主題，深化閱讀素質。圖書館與本科溝通緊密，能適切支援本科，如配合各級課程安排書籍展覽，鼓勵學生延伸閱讀。此外，本科能配合各級課程舉行不同的聯課活動，有助加深學生對中華文化的認識，亦能啟發學生的創意及培養共通能力，如小一的「童話中秋」、小四配合說明單元的新春攤位遊戲設計和製作。本科亦於小五配合本土文化單元安排專題研習，就香港歷史、交通和房屋等研習主題進行實地考察，讓學生蒐集、分析、比較資料，以及匯報研習成果。
- 本科課程領導有效，管理有系統。科主任及兩位副科主任具工作熱誠，彼此合作，透徹掌握各級課程的目標和重點，積極帶領教師完善課程規劃。教師團隊具凝聚力，認同和肯定校本課程的目標及方向，並努力推展。本科教師手冊詳列各項工作安排，對教師執行科務具參考作用。本科善用科務會議及級備課會檢討課程以及學生表現；科主任亦適時分享查簿及觀課所得，讓教師了解整體學與教需注意的地方，促進專業交流和討論。
- 本科過多年均參與教育局專業發展學校計劃，透過與友校教師進行教研及觀課，除能支援其他學校，亦有助提升本校教師的專業能量。本科積極引入校外專業支援，如參加大學的自主學習計劃和寫作研究計劃等，有關結果有助本科持續優化課程規劃。此外，本科重視教師專業發展，除了共同備課及同儕觀課、學校教師發展日安排的科本跨校交流等之外，每年開學前亦組織配合科本重點發展的主題培訓。本科就各級單元備有詳細的教案，是教師過去多年的備課及檢討成果，該等資料對教師備課甚有幫助，尤其能協助新加入本

科團隊的教師更快掌握課程精神和內容。從觀課所見，教師依據共同備課的結果施教，能發揮不錯的功效。

- 配合學校的倡議，本科適當檢視了功課量及形式，例如取消一、二年級的學習日誌、調適了假期功課的分量。本科課業能配合學生的需要，如初小的「識字作業」，有助鞏固學生基本漢字字形結構的學習。三至六年級設小段寫作和學習日誌，小段寫作訓練學生運用單元的重點，如修辭手法創作段落；學習日誌內容頗多元化，包括查字典、歸納段意、摘錄課堂重點等。學生都能善用日誌，作個人化的學習筆記。本科隨筆不設指定主題，旨在讓學生用圖像或文字抒發生活所見所感。課業樣本所見，部分學生的隨筆內容生動有趣，感情真摯，教師的回應能促進師生的溝通，惟部分班別的隨筆側重記事，較少抒發感受，亦有因要符合教師的要求而未有充分展現創意。教師宜鼓勵學生多細緻觀察生活環境和周遭事物，給予充分的創作自由和空間，培養學生敏銳的觸覺和引發深刻的思考，提升語文能力。
- 教師批改課業細心認真，能準確指出學生的對錯。寫作批改方面，教師能按寫作重點設定「評量表」，配合本科「兩個讚賞、兩個跟進」的要求，就學生的表現給予適當的讚賞、回應或評語。教師的評語具體，學生能較全面了解自己的強弱，知所改善。此外，教師更能按學生的共同難點擬訂評講紙，利用練習和示例，為學生梳理寫作難題；而班本的學生佳句佳作舉隅，則能促進同儕觀摩學習。本科不設謄文，教師要求學生改正錯別字並就評估焦點修改欠佳的詞彙、文句或段落，促進學生的修訂能力。從學生作品所見，他們大都能依同儕互評和教師的評語修正錯誤，重寫或增補段落，優化文章內容，藉評估促進學習。
- 本科的評估政策合適，包括進展性評估及總結性評估，涵蓋讀寫聽說範疇，評估內容緊扣學習重點。為更準確評估初小學生的閱讀能力，教師自行撰擬閱讀評估的篇章，令考材與學材更有連繫，用意及成效良好。本科訂有清晰的評估規劃，評估重點及擬題指引明確。閱讀卷的質素良佳，閱讀能

力的佔分比例隨年級而有序地提升，閱讀篇章的設題有效評估學生的閱讀能力及語文知識，惟尚可適量加入評價或創新層次的題目。高小寫作卷以命題寫作為主，緊密配合單元所學文類，惟部分級別題目包含過多資料或引言，容易令學生混淆而出現審題不清情況，此情況亦見於說話卷。教師擬題時需留意清晰設定題幹，俾能更準確考核學生的寫作及說話能力。評卷前，本科教師透過討論不同表現學生的寫作卷樣本，取得評分共識，有助加強評改試卷的一致性。檢討方面，本科就學生在校內及校外評估表現的分析全面而仔細，校內評估的題目檢討亦會供來年擬卷教師參考。本科除了利用鞏固工作紙跟進學生的弱項，亦在級會商討其他跟進建議，惟部分建議較籠統，可聚焦於強化學習策略，從課程、教學和評估方面，設定具體措施以進一步改善學生學習。

- 教師親切友善，師生關係融洽。課堂教學目標及組織清晰，教師善於透過圖片和實物引起學生學習動機，並善用生活化例子講解。學生對學習有興趣，態度積極，投入學習。他們已建立良好的學習習慣，如認真完成預習及學習日誌，並能運用適當的學習策略和與人溝通、協作的技巧，如按文章內容有情感地朗讀、閱讀時圈出重要字詞、討論時輪流發言等。課堂上，學生有充足參與以及運用語文的機會，例如朗讀、二人或四人討論、匯報、互評等，溝通能力及思維能力得以發揮。教師適時指導學生改善學習，如糾正學生的用字、讀音和表達方法等。為改善學生錯別字的問題，教師宜加強學生對字形結構及筆劃的掌握。
- 教師善用聲情教學，以朗讀讓學生掌握文章內容，表達作者的情感。大部分學生已掌握基本朗讀技巧，如聲量、語調和節奏等。小部分教師能作示範及指導，讓初小學生反復朗讀，有效改善學生的學習。
- 教師大都能因應學生的前備知識，教導他們掌握不同的閱讀策略，如自擬問題、判斷關鍵句等。部分教師以引領思維策略有效引起初小學生的興趣和思考，又以角色扮演、聲情教學等讓學生代入故事，使他們掌握文章內容，了解人物的感

受。學生能透過不同活動思考和推測故事情節發展，討論解難方法，發揮想像力，提升思維及說話能力。部分教師又透過適切的提問引導高小學生思考，讓學生運用已學的閱讀策略，分析文章的內容，逐步掌握文章的中心思想。教師可適時指導學生概括段意，總結文章主旨，以加強他們的歸納能力。此外，教師多能就學生的討論成果給予回饋，以促進學習，當中較佳者能利用板書展示及歸納重點，或為學生提供具體的回饋。然而，小部分課堂的互評活動，評估準則欠清晰，或未能扣緊學習重點，影響了學習的成效。

- 本科善用合作學習的模式照顧學生的多樣性。大部分教師能按學生的不同能力分配小組活動的任務，或完成課業的不同部分，讓所有學生都能參與，促進互動。觀課所見，學生分組時，多有良好交流，能互相幫助以完成學習任務，當中表現良好的組長展現不錯的領導能力，例如提示組員用更準確的字詞造句，或帶領組員共同匯報成果等。為延展能力較佳學生的學習，部分教師提供挑戰題予較快完成任務的組別，惟小部分課堂的分組活動設計欠妥，布置的學習任務簡單，學生只關注完成個人課業，互動不足。教師設計活動時，宜注意以促進學生協作及互動為要，提升挑戰性，以拓寬學生討論的空間，發揮同儕學習的效果。
- 個別學與教效能優異的課堂，教師清晰展示學習目標，並透過多元化的教學策略，包括引領思維活動和角色扮演等，激發師生及生生良好的互動。活動緊扣學習重點，安排緊湊，銜接順暢，學生除能從中理解故事內容，亦能鞏固對所學字詞的認識。總括而言，課堂氣氛愉快，學生投入課堂，在豐富的語境中得到充足運用聽說讀寫能力的機會。

3. 改善建議

- 繼續優化課堂教學，提升學生綜合及評價的能力。本科已建立自評文化，恆常檢討課程、教學及評估，使本科能持續發展。本科可在良好的自評文化基礎上，聚焦課堂教學的自我完善，進一步提升學與教的效能，例如優化小組活動的設計，提升學習任務的挑戰性，以達促進同儕協作，延展不同能力學生的目的。學生對閱讀有興趣，亦掌握閱讀策略，本科可鼓勵學生拓寬閱讀的類型，如科普、藝術、生活，並提供更多機會予學生分享閱讀後的反思或評價書本內容，以提升他們綜合、評價及欣賞的能力，深化閱讀素質。